

LEHDISTÖTIEDOTE 6.5.2025

Satasoitto-festivaali järjestetään jälleen vuonna 2025. Festivaalin monipuolinen ohjelmisto kuljettaa kuulijansa harmonikan syvistä sävyistä jazzin improvisaatioihin, klassisesta musiikista ronskeihin kansanlauluihin.

Pohjosen ilmaisuvoimainen ja rajoja rikkova soitto avaa festivaalin vaikuttavasti

5.9 Festivaalin avaa kansainvälisesti tunnustettu harmonikkataituri **Kimmo Pohjonen** jonka ainutlaatuinen tyyli yhdistää perinteistä harmonikkamusiikkia nykyaikaisiin elektronisiin elementteihin. Harjavalta-sali luo konsertille erinomaiset puitteet. Pohjosen esiintymistä on kuvailtu intensiiviseksi ja fyysiseksi kokemukseksi, joka jättää yleisön sanattomaksi. Hänen musiikissaan perinteinen suomalainen kansanmusiikki kohtaa kokeellisen äänimaailman tavalla, joka on valloittanut yleisöjä ympäri maailmaa.

Monipuolinen konserttitarjonta

7.9 Lapsille ja lapsenmielisille esiintyy Kokemäellä Tulkkila-salissa **Siina ja Taikaradio**. Taikaradion akustisen lämmön ja innostava musiikki ilahduttaa kuulijansa päivää niin tuttuja "perinteisten" kuin uudempienkin laululeikkien sävelin. Kokemäen Rotaryklubi toimii jälleen konsertin mahdollistajana.

10.9 Iiro Rantala ja Jukka Perko muodostavat duon, jossa piano ja saksofoni käyvät ainutlaatuista vuoropuhelua. Rantalan virtuoosinen ja leikkisä tyyli kohtaa Perkon lyyrisen ja herkän saksofonin äänen. Molemmat artistit tunnetaan kyvystään liikkua sujuvasti eri musiikkigenrejen välillä, ja heidän yhteisesiintymisensä lupaa yllätyksiä ja improvisaation riemua. Iiro ja Jukka konsertoivat keskenään harvakseltaan, joten luvassa on varmasti paitsi harvinainen myös ainutkertainen ilta Harjavalta-salissa.

12.9 Pori Big Band saapuu festivaalille solistinaan **Sami Saari**. Suomen soulin kuninkaanakin tunnettu Saari tuo mukanaan tarttuvia rytmejä ja lämmintä soul-ilmaisua, joka saa yleisön liikkeelle. Saaren karismaattinen esiintyminen ja yli 50-vuotisen historiansa kautta instituution asemaan kohonneen Pori Big Bandin tiukka rytmikkyys luovat energisen konserttielämyksen Kokemäen seuratalon uniikissa ympäristössä.

14. 9 Jouko Harjanne ja Artturi Rönkä tulkitsevat konsertissaan rakastettua elokuvamusiikkia Kokemäen kirkossa. Raumalaislähtöinen Harjanne on kansainvälisesti tunnettu suomalainen trumpettitaiteilija. Solistiesiintymiset ovat vieneet häntä ympäri maailmaa ja hänen levytystuotantonsa

pitää sisällään jo pelkkiä soololevyjä yli 20 kappaletta. Harjanne on Lieksan Vaskiviikkojen taiteellinen johtaja ja hän on urallaan työskennellyt pitkään Radion sinfoniaorkesterin soolotrumpetistina. Satasoiton konsertissa Harjanteen suvereeni ja ilmaisuvoimainen soitto yhdistyy nuoren pianistilahjakkuuden Rönkän ilmeikkääseen musisointiin.

19.9 Pori Sinfonietta esiintyy solistinaan Suomen viulunsoiton nuori superlahjakkuus, 14-vuotias **Lilja Haatainen**. Haatainen nousi suuren yleisön tietoisuuteen pari vuotta sitten voitettuaan kansainvälisen Louis Spohr-viulukilpailun ikäistensä sarjan. Haataisen herkäät tulkinnat ja tekninen taituruus ovat nostaneet hänet nopeasti suomalaisen klassisen musiikin kentän kysytyimpien solistien joukkoon, ja hän onkin jo esiintynyt monen orkesterin solistina. Haatainen opiskelee viulunsoittoa Porvoonseudun musiikkiopistossa sekä kansallisessa Viuluakatemiassa. Pori Sinfoniettan taidokas musisointi kapellimesteri Erkki Lasonpalon johdolla saa Harjavallan kirkon soimaan upeasti.

21.9 Festivaalin päätöskonsertissa lavalle nousevat Mari Palo, Aarne Pelkonen ja Jukka Nykänen

Palon kristallinkirkas sopraanoääni on hurmannut yleisöjä sekä Suomessa että kansainvälisillä areenoilla. Pelkosen lämpimän baritoniäänensä on sanottu tuovan uutta syvyyttä tulkitsemiinsa teoksiin. Pianisti Nykänen tunnetaan herkkävaistoisena säestäjänä ja monipuolisena muusikkona, jonka taiturimainen soitto täydentää upeasti laulajien ilmaisua. Konsertissa kuullaan Marille ja Aarnelle läheisiä rakkausaiheisia lauluja sekä ihanimpia aarioita ja duettoja. Laulujen välissä kuullaan Jukka Nykäsen virtuoottisia pianonumeroita.

Pilliklubit ja kulttuurien kohtaamisia

Festivaaliohjelmaan kuuluu jälleen myös kaksi **Pilliklubi-iltaa**. Tänä vuonna Satasoittoon sisältyy myös monikulttuurinen näkökulma. Maahanmuuttajamuusikoiden esiintymisiä nähdään klubi-illoissa, koululaiskonserteissa sekä erityisessä teemapäivässä, joka järjestetään Peipohjan asemalla.

20.9 Aleksandr Fartushny Quartet esiintyy klassisella jazz-ohjelmistolla Ravintola Hakuninmäessä Harjavallassa. Konsertti toteutetaan osana Satasoiton monikulttuurisuushanketta ollen toinen Satasoitossa järjestettävistä Pilliklubi-illoista. Yleisön toivomat Pilliklubit palauttavat festivaalin ohjelmaan aiemmin Vasket vallassa- tapahtuman yhteydessä järjestetyt klubi-illat.

13.9 Trio Harharetki esittää Pilliklubilla Kokemäen Oluthuoneella yli satavuotiaita suomalaisia hävyttömiä kansanlauluja. Lauluissa puhutaan asioista niiden oikeilla nimillä. Nämä suorasanaiset laulut toimivat aikanaan sekä sukupuolivalistuksena että viihteenä. Konsertissa esiintyvät hävyttömien laulujen asiantuntija Risto Kupari sekä Satasoiton muusikot Markku Ollila ja Eeva-Maija Talasma. Konsertti on suunnattu aikuisyleisölle ja tarjoaa hersyvänhävyttömän näkökulman kansanperinteeseen. Trion musisointia on kuultu Satasoitossa aiemminkin, mutta tällä keikalla on klubihengessä luvassa myös uutta ohjelmistoa varsin runsaasta valikoimasta.

Djembe-rummuttajaryhmä **RytmiBaobab** tuo festivaalille afrikkalaisten rytmien energiaa ja sykettä. Peipohjan asemalla 13.9 järjestettävä teemapäivä tarjoaa myös muita aistielämyksiä: asema-alueella järjestetään pienimuotoiset markkinat kojuineen sekä ruokamyyntiä, joka esittelee eri kulttuurien makuja ja artesaanituotteita.

Satasoitto-festivaali 2025 tarjoaa jälleen kerran ainutlaatuisen mahdollisuuden kokea korkeatasoisia musiikkielämyksiä lämmenhenkisessä ympäristössä. Ohjelmisto täydentyy vielä koululaiskonserteilla sekä kirkontornisoitoilla ja teemakonserteilla.

Muutokset mahdollisia.

Lisätietoja:

Tarkempia tietoja www.satasoitto.fi

Eeva-Maija Talasma , taiteellinen johtaja 040 5040233

Hanna Vaskivuo, tuottaja 050 3751800

