

Satasoitossa tänä vuonna upea kattaus elämyksellistä musiikkia

Tämän vuoden festivaalin aloittaa **Maria Ylipään** ja **Marzi Nymanin** konsertti Harjavalta-salissa 23.8 kello 19. Kaksi monialaista ja karismaattista muusikkoa kohtaa intensiivisessä musiikkilajien yhteentörmäyksessä, jossa irtonainen improvisaatio ryydittää kaikkien rakastamia klassikkokappaleita ja suomalaiseseen runouteen sävellettyä taidemusiikkia.

Baritoni **Walteri Torikka** ja pianotaiteilija **Marko Hilpo** esittävät sunnuntaina 25.8 Kokemäen Kirkossa klo 16.00 Oskar Merikannon (1868–1924) rakastetuimpia lauluja sekä ennen julkaisemattomia harvinaisuuksia. Suomalaisien rakastamat Merikannon ”hitit” sekä harvinaiset aarteet kietoutuvat kiehtovaksi, noin tunnin mittaiseksi musiikilliseksi kokonaisuudeksi.

Stratos Organus-duon Kitaristilegenda **Jukka Orma** ja kosketinsoitinvelho **Mikko Helenius** laittavat Harjavallan kirkossa tutunkin musiikin aivan omanlaiseensa muotoon maanantaina 26.8 klo 19.00. Milloin olet kuullut Philip Glassin, Jeff Beckin tai John Coltranen musiikkia soitettuna kitaralla ja uruilla – nimenomaan oikeilla, mahtavilla pilliuruilla? Ja kun kysymyksessä on kaksi soittimiensa taituria kuullaan konsertissa myös ainutkertaisia improvisaatioita.

Jukka Orma ei juuri esittelyjä kaipaa. Hän on ollut eturivin kitaristejamme jo vuosikymmeniä ja soittanut lukemattomissa yhtyeissä, kuten Hassisen kone, Sielun Veljet, Hurriganes, Edward Vesala Sound & Fury ja Piirpauke.

Mikko Helenius on urku-, tango- ja bandoneontaituri. Hän on säveltänyt ja sovittanut runsaasti kirkkomusiikkia sekä säveltänyt musiikkia muun muassa useisiin dokumenttielokuviin. Helenius on niittänyt mainetta kotimaamme rajojen ulkopuolella: sävellyso-pintoja Pariisissa Gustavo Beytelmannin johdolla, bandoneonistina muun muassa elokuva- ja nykymusiikkiprojekteissa Ranskassa ja tehnyt sekä levytyksiä että kiertueita sveitsiläisen Estufa Caliente -yhtyeen kanssa. Suomessa Mikko Helenius on soittanut Bandola- orkesterissa ja perustanut Antero Jakoilan kanssa Mástango-yhtyeen, jolla on ollut konsertteja ja festivaaliesiintymisiä Suomen lisäksi useissa muissa maissa.

Kokemäen Seuratalolla 28.2. klo 19.00 esiintyy digiharmonikansoittaja **Netta Skog**. Silmäsi sulkiessasi et usko mikä soitin on todella kyseessä, sellaisen äänimaailman tämä yhden naisen orkesteri saa jännittävällä soittimellaan aikaan. Tämän digiharmonikan maailmanmestaruuden voittajan ohjelmistossa on laajasti musiikkia niin heavy metallista klassiseen ja jopa elokuva-soundtrackeihin. Skog on esiintynyt mm. **Nightwishin**,

Mokoman, Children of Bodomin ja Turmion Kätilöiden kanssa, sekä ollut kansainvälisesti arvostetun nykysirkuksen **Cirque de Soleilin** bändimuusikkona. Konsertti sopii koko perheelle, tule hämmästyämään!

Kokemäellä on ainutlaatuinen tilaisuus kuulla taiturimaisia huippusolisteja, kun klassisen musiikin tähdet **Réka Szilvay**, viulu ja **Heini Kärkkäinen**, piano, esiintyvät kamarimusiikkikonsertissa Vanhalla yhteiskoululla 29.8. klo 19.00. Molemmat muusikot ovat esiintyneet sekä merkittävien suomalaisten että laajasti kansainvälisten huippuorkestereiden solisteina. Haastamme kaikki klassisen musiikin konserttia kokemattomat kuuntelemaan ensimmäistä kertaa tätä upeaa musiikkilajia! !

Harjavallan kirkkoon tulee esiintymään kovatasoinen **Polyteknikkojen kuoro** 30.8. klo 19.00. Konsertti Harjavallan kirkossa on ainutlaatuinen elämys - kirkkosali on akustisesti upea ja osallistuja pääsee lähelle esiintyjä. Musiikki suorastaan sulkee kuulijan sisäänsä.

Vuonna 1900 perustettu Polyteknikkojen Kuoro (PK) on yksi maamme merkittävimmistä mieskuoroista. PK tunnettiin aluksi Teknillisen korkeakoulun laulukuntana, ja yhä edelleen sen laulajat ovat lähtöisin Otaniemen teekkarien riveistä.

Polyteknikkojen Kuoro tekee yhteistyötä merkittävien sinfoniaorkestereiden kanssa, viime vuosina esim. BBC Symphony Orchestra, Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Stockholm Kungliga Filharmonikerna, RSO, HKO, Tampere Filharmonia ja Sinfonia Lahti.

PK esittää musiikkia monipuolisesti aina renessanssipolyfoniasta serenadeihin ja kirkkomusiikista mieskuoroinstrumentin kokeileville ääri rajoille. Ohjelmistossa painottuvat Suomen vahva kansallisromanttinen perinne, suuret orkesteriteokset sekä nykymusiikki kaikessa moninaisuudessaan. Polyteknikkojen Kuoroa on vuodesta 2013 alkaen johtanut Saara Aittakumpu.

Lapsille tarjotaan **Kokemäen Rotaryclubin** tukemana tänä vuonna suosittu **Kielinuppu**-konsertti lauantaina 31.8 klo 16.00. Kielinuppu tuottaa suomen kielen oppimista tukevia lauluja. Kielinuppu-laulut soveltuvat tukemaan kaikkien varhaiskasvatusikäisten lasten kielen kehittymistä. Lauluista hyötyvät erityisesti lapset, joilla on haasteita kielen kehityksessä, sekä kieltä opettavat monikieliset lapset. Konsertti on suunnattu päiväkotikäisille ja pidetään Tulkkila-salissa.

Sunnuntaina 1.9 festivaalin päättää niin ikään ilmaiskonsertti **Wähäväkisten juhlaveisuu** ja Herran Pyhä ehtoollinen puutteenalaisille Kokemäen Kirkossa klo 16.00. Säveltänyt ja sanoittanut Jaakko Löytty, sovittanut Timo Katila. Rukoukset raamatun tekstien pohjalta muokannut Urpo Karjalainen.

Musiikista vastaavat Franciscuskuoro, messuorkesteri ja solistit, kapellimestarina Timo Katila.

Satasoitto uskoo musiikin hyvää tekevään voimaan

Musiikki tuo ihmisiä yhteen. Sosiaalisuus ja musiikki yhdessä luovat myös positiivisia terveysvaikutuksia. Muun muassa stressitasojen on tutkittu laskevan sopivaa musiikkia kuunnellessa. Mikäs sen parempi syy lähteä konserttiin, taide- tai viihde-elämyksen lisäksi!

Satasoitto-festivaalin keskeisiä arvoja ovat laadukkaan tarjonnan lisäksi saavutettavuus, kestävän kehityksen arvot ja elämyksellisyys. Konserttikokemus voi parhaimmillaan olla elämys, joka tuntuu kehossa ja mielessä vielä pitkän aikaa konsertin jälkeen.

Festivaali tarjoaa merkittävän lisän alueelliseen kulttuuritarjontaan. Kautta festivaalin historian Satasoitto on painottanut sosiaalisesti kestävästä kehitystä. Ilmaiskonsertteja on aina tarjolla, jolloin konsertit ovat kaikkien saavutettavissa. Nuoret ja lapset myös pääsevät konserttiin ilmaiseksi, jos tilaa jää.

Artikkelia kirjoittaessa osa ohjelmasta oli vielä vahvistamatta. Koko ohjelma julkaistaan Satasoiton verkkosivuilla sekä Facebookissa ja Instagramissa. Liput etukäteen netistä saa osoitteesta netticket.fi sekä Suutariliike Mantasta Kokemäellä (käteisellä) ja Harjavallan kirjakauppa (kortilla).

Satasoitto alkaa 23.8. Maria Ylipään ja Marzi Nymanin avajaskonsertilla Harjavalta-salissa ja jatkuu 1.9. asti. www.satasoitto.fi