



Satasoitto

KOKEMÄKI JA HARJAVALTA

SATASOITTO-FESTIVAALIN YLEISÖKYSELY,
TULOKSET JA JOHTOPÄÄTÖKSET



LEADER

Karhuseutu



Euroopan maaseudun
kehittämisen maatalousrahasto:
Eurooppa investoi maaseutualueisiin

Satasoittoyhdistys ry 2023

Perusraportti

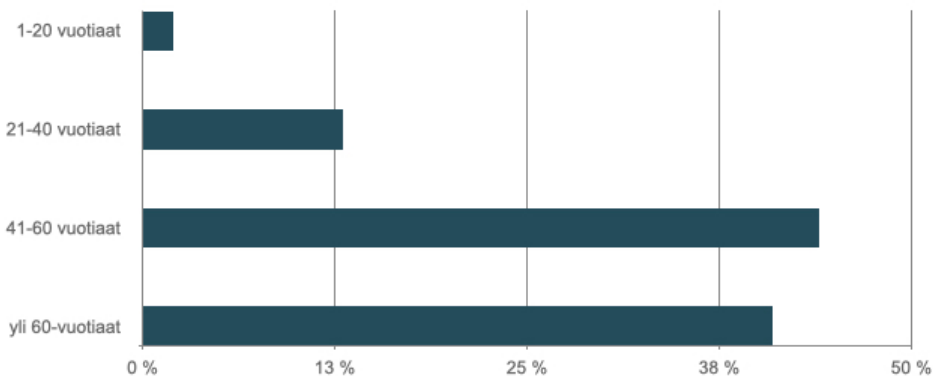
Satasoitto 2023 kysely

Tällä kyselyllä haluttiin kartoittaa Satasoiton kehittämiseen liittyviä asioita. Vastausten avulla toivotaan kehittävän tapahtumaa entisestään.

Vastausaika: 22.11.-31.12.2022
Vastaajien kokonaismäärä: 54

1. Ikäryhmäsi:

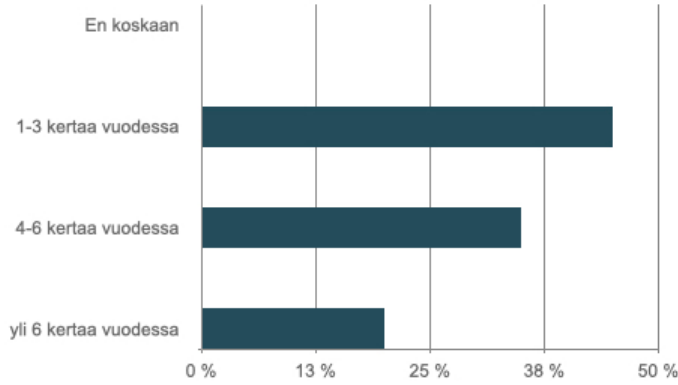
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
1-20 vuotiaat	1	1,9%
21-40 vuotiaat	7	13,0%
41-60 vuotiaat	24	44,4%
yli 60-vuotiaat	22	40,7%

2. Kuinka usein käyt konserteissa ja/tai festivaaleilla?

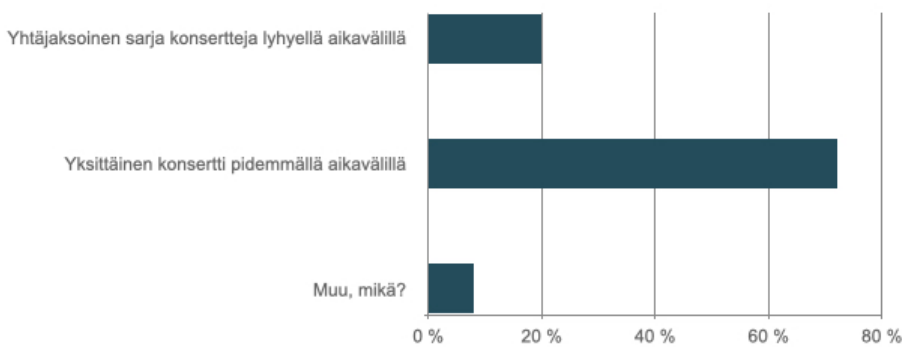
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
En koskaan	0	0,0%
1-3 kertaa vuodessa	24	44,4%
4-6 kertaa vuodessa	19	35,2%
yli 6 kertaa vuodessa	11	20,4%

3. Käytkö mieluummin tapahtumassa, jossa on yhtäjaksoinen sarja konsertteja ja tapahtumia useamman päivän aikana vai yksittäisissä konserteissa ja/tai tapahtumissa silloin tällöin:

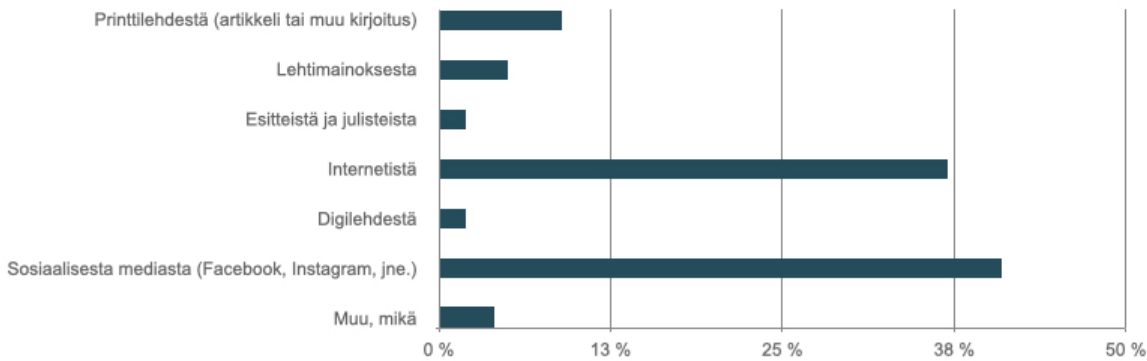
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
Yhtäjaksoinen sarja konsertteja lyhyellä aikavälillä	11	20,4%
Yksittäinen konsertti pidemmällä aikavälillä	39	72,2%
Muu, mikä?	4	7,4%

4. Mistä etsit tietoa konserteista ja/tai festivaaleista?

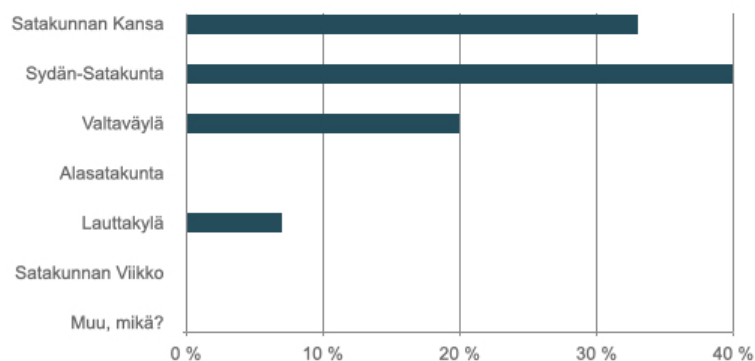
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
Printtilehdestä (artikkeli tai muu kirjoitus)	5	9,3%
Lehtimainoksesta	3	5,6%
Esitteistä ja julisteista	1	1,8%
Internetistä	20	37,0%
Digilehdestä	1	1,9%
Sosiaalisesta mediasta (Facebook, Instagram, jne.)	22	40,7%
Muu, mikä	2	3,7%

5. Jos vastasit edelleen kysymykseen "lehdessä" tai "lehtimainoksesta" tai "digilehdestä", tarkenna mistä lehdestä?

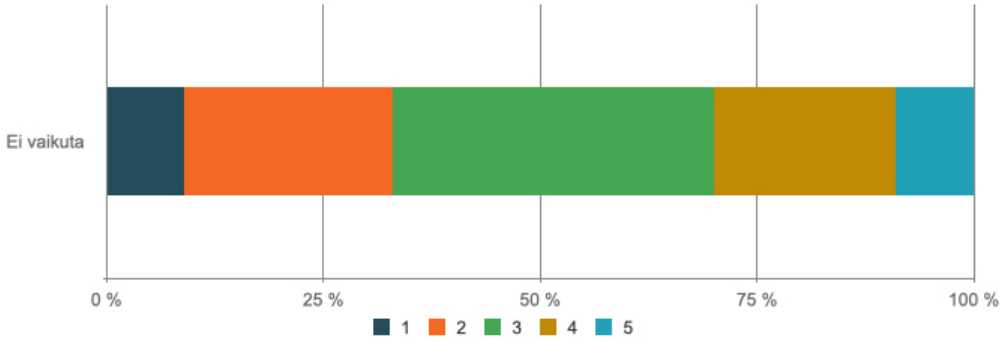
Vastaajien määrä: 15



	n	Prosentti
Satakunnan Kansa	5	33,3%
Sydän-Satakunta	6	40,0%
Valtaväylä	3	20,0%
Alasatakunta	0	0,0%
Lauttakylä	1	6,7%
Satakunnan Viikko	0	0,0%
Muu, mikä?	0	0,0%

6. Vaikuttaako lipun hinta päätökseesi?

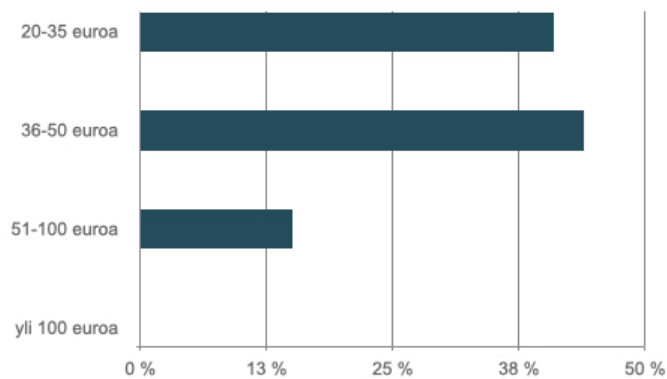
Vastaajien määrä: 54



	1	2	3	4	5		Yhteensä	Keskiarvo	Mediaani
Ei vaikuta	5	13	20	11	5	Erittäin suuri vaikutus	54	3,0	3,0
	9,2%	24,1%	37,0%	20,4%	9,3%				
Yhteensä	5	13	20	11	5		54	3,0	3,0

7. Lippujen hinnat: kuinka paljon olet valmis maksamaan konsertista?

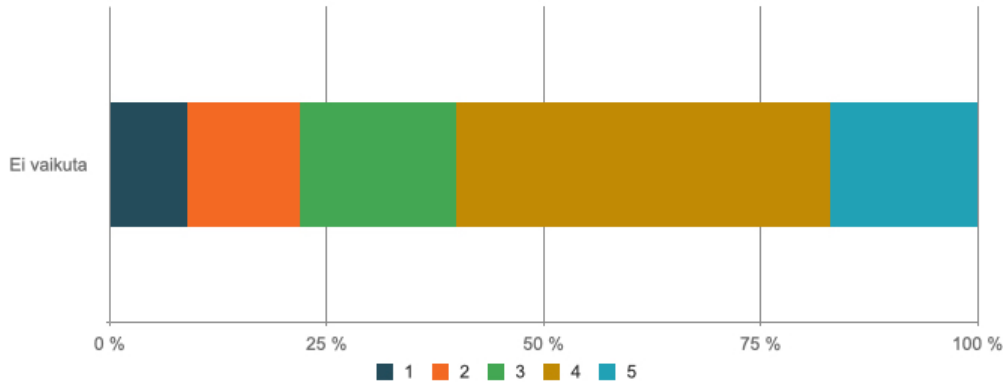
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
20-35 euroa	22	40,7%
36-50 euroa	24	44,5%
51-100 euroa	8	14,8%
yli 100 euroa	0	0,0%

8. Vaikuttaako festivaalin/konsertin ajankohta päätökseesi?

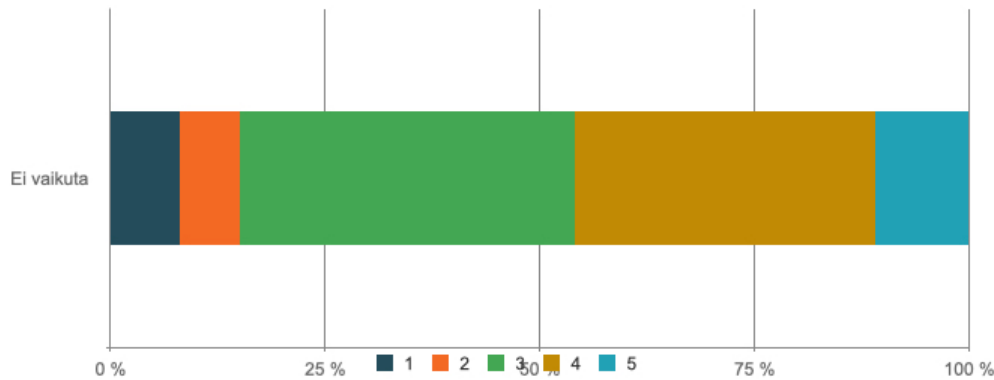
Vastaajien määrä: 54



	1	2	3	4	5		Yhteensä	Keskiarvo	Mediaani
Ei vaikuta	5	7	10	23	9	Erittäin suuri vaikutus	54	3,4	4,0
	9,2%	13,0%	18,5%	42,6%	16,7%				
Yhteensä	5	7	10	23	9		54	3,4	4,0

9. Vaikuttaako konserttipaikka päätökseesi?

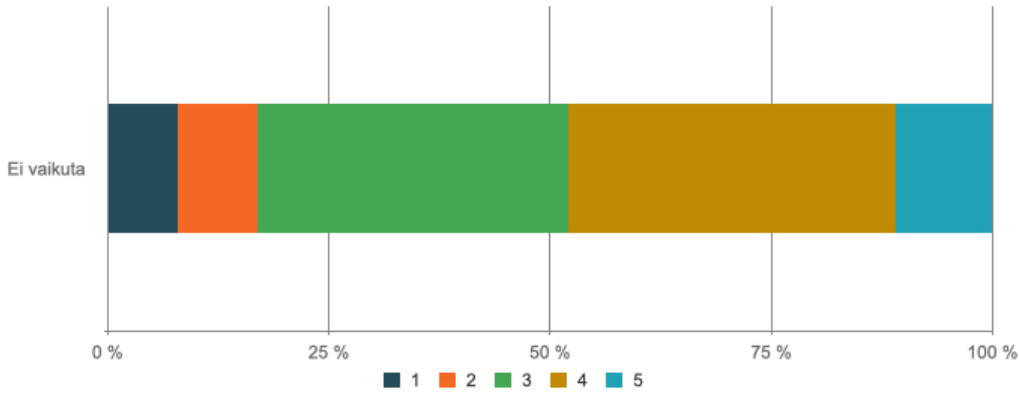
Vastaajien määrä: 54



	1	2	3	4	5		Yhteensä	Keskiarvo	Mediaani
Ei vaikuta	4	4	21	19	6	Erittäin suuri vaikutus	54	3,4	3,0
	7,4%	7,4%	38,9%	35,2%	11,1%				
Yhteensä	4	4	21	19	6		54	3,4	3,0

10. Vaikuttaako esiintyjien tunnettavuus päätökseesi?

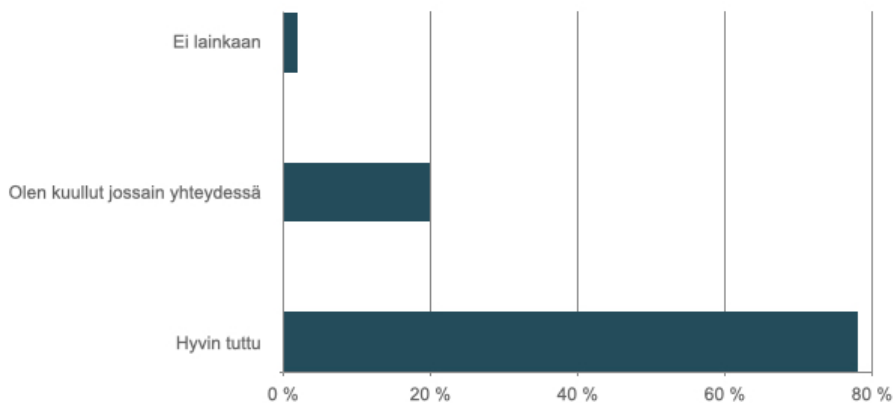
Vastaajien määrä: 54



	1	2	3	4	5		Yhteensä	Keskiarvo	Mediaani
Ei vaikuta	4	5	19	20	6	Erittäin suuri vaikutus	54	3,4	3,0
	7,4%	9,3%	35,2%	37,0%	11,1%				
Yhteensä	4	5	19	20	6		54	3,4	3,0

11. Onko Satasoitto sinulle entuudestaan tuttu?

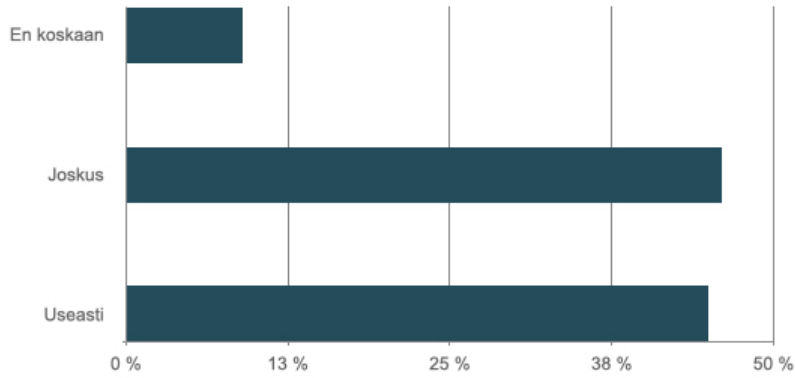
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
Ei lainkaan	1	1,8%
Olen kuullut jossain yhteydessä	11	20,4%
Hyvin tuttu	42	77,8%

12. Oletko käynyt Satasoiton konserteissa?

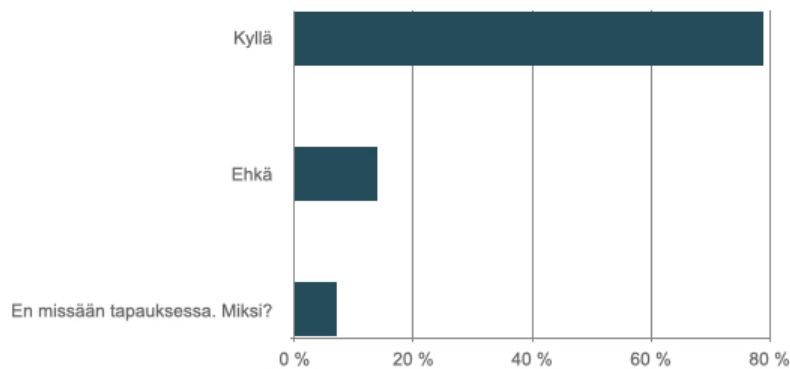
Vastaajien määrä: 54



	n	Prosentti
En koskaan	5	9,3%
Joskus	25	46,3%
Useasti	24	44,4%

13. Jos vastasit "en koskaan", voisitko kuvitella käyväsi Satasoiton konserteissa?

Vastaajien määrä: 14



	n	Prosentti
Kyllä	11	78,6%
Ehkä	2	14,3%
En missään tapauksessa. Miksi?	1	7,1%

SATASOITTO-FESTIVAALIN YLEISÖKYSelyn TULOKSET

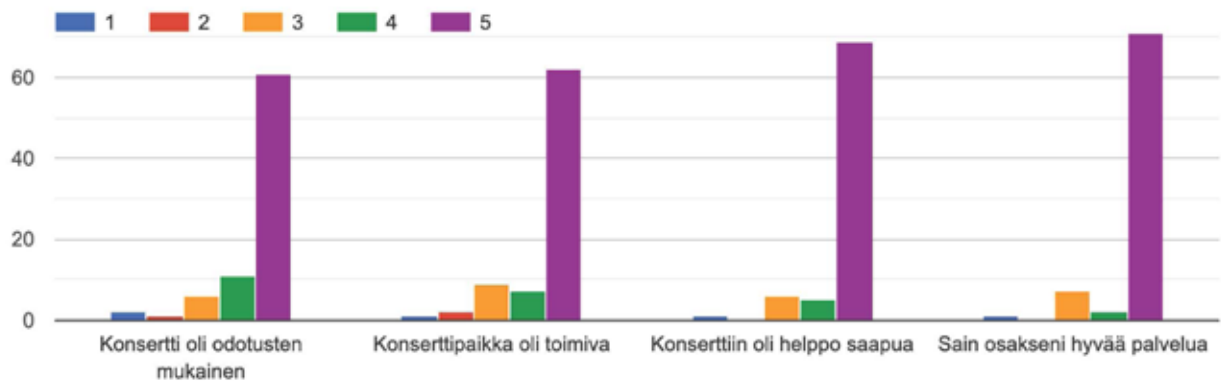
Satasoittokysely 2022

Kysely toteutettiin aikavälillä 26.8.2022 - 8.9.2022

Kyselyyn vastaajia oli 81kpl, joista 80kpl osallistui konserttiin, ja yksi ei osallistunut konserttiin.

KONSERTTIIN LIITTYVÄT KYSYMYKSET

Kerro konserttiin liittyvä arviontisi. Vastauksessa numero 1 = ei vastannut odotuksia, 5 = vastasi täysin odotuksia



TARKEMPI ERITTELY:

Konsertti oli odotusten mukainen	Kpl	Jakauma
1	2	2.47%
2	1	1.23%
3	6	7.41%
4	11	13.58%
5	61	75.31%
YHTEENSÄ	81	





Konserttipaikka oli toimiva	Kpl	Jakauma
1	1	1.23%
2	2	2.47%
3	9	11.11%
4	7	8.64%
5	62	76.54%
YHTEENSÄ	81	

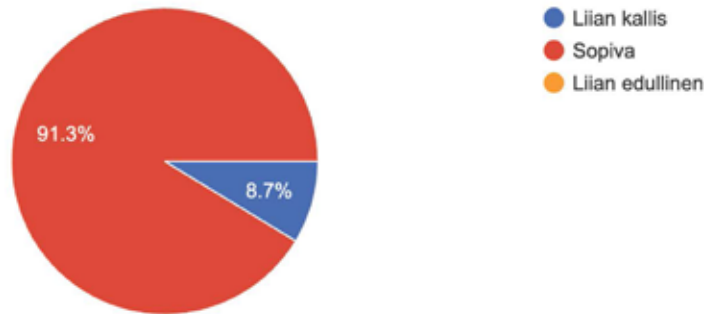
Konserttiin oli helppo saapua	Kpl	Jakauma
1	1	1.23%
2	0	0.00%
3	6	7.41%
4	5	6.17%
5	69	85.19%
YHTEENSÄ	81	

Sain osakseni hyvää palvelua	Kpl	Jakauma
1	1	1.23%
2	0	0.00%
3	7	8.64%
4	2	2.47%
5	71	87.65%
YHTEENSÄ	81	

KONSERTTILIPUN HINTA:

Jos osallistuit maksulliseen konserttiin, oliko konserttilipun hinta?

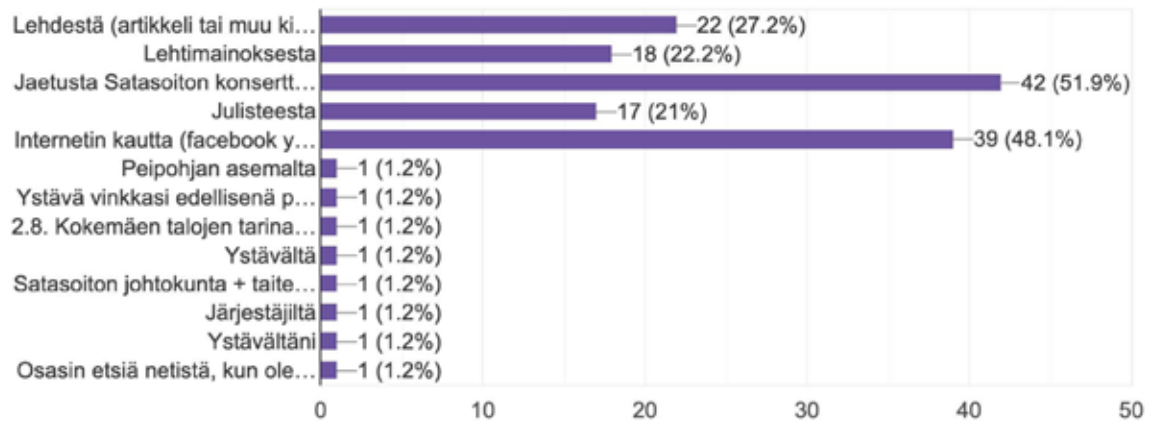
69 responses



MARKKINOINTI:

Sain tiedon konsertista

81 responses

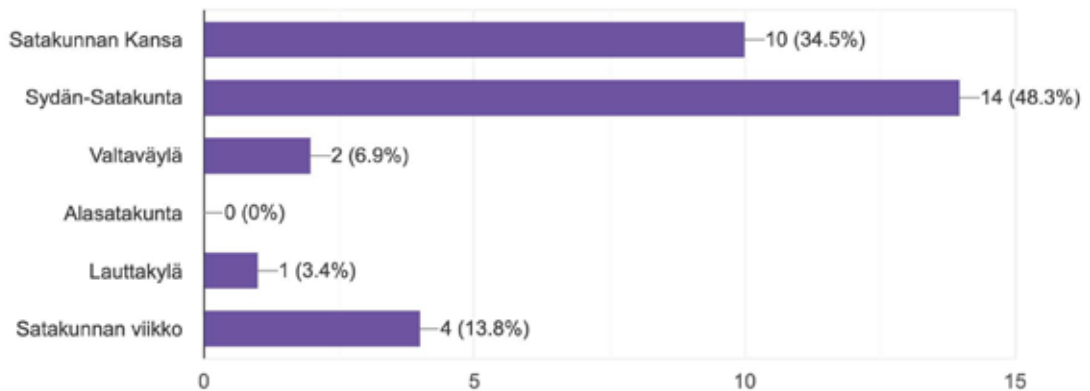


Markkinointi	Kpl	Jakauma
Lehtiartikkeli	22	15.07%
Lehtimainos	18	12.33%
Konserttiohjelmalehtinen	42	28.77%
Juliste	17	11.64%
Internetin kautta	40	27.40%
Muu	7	4.79%
YHTEENSÄ	146	



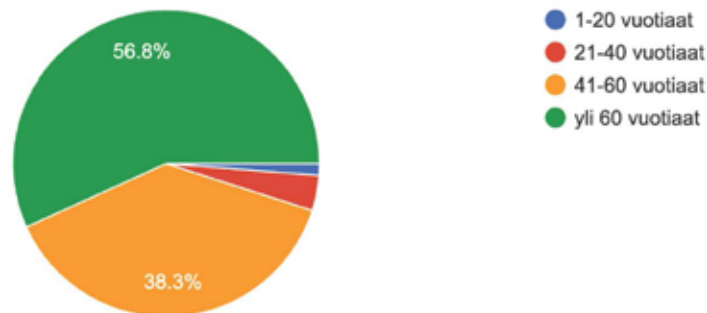


Jos valitsit edelliseen kysymykseen "lehdestä" tai "lehtimainoksesta" - Mistä lehdestä sait tiedon.
29 responses



FESTIVAALIN KUULIJAT:

Ymmärtääksemme kuulijakuntaamme, valitse sopiva ikäryhmä johon kuulut
81 responses

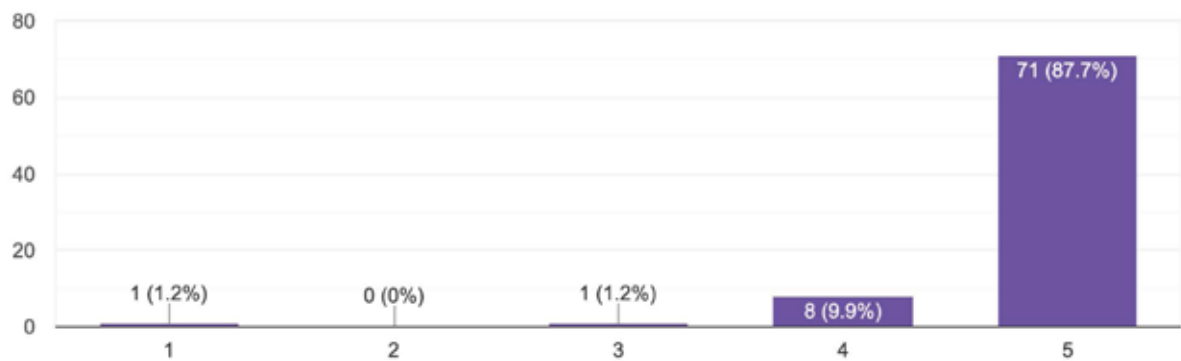


Ikäjakausma	Kpl	Jakauma
1-20 vuotiaat	1	1.23%
21-40 vuotiaat	3	3.70%
41-60 vuotiaat	31	38.27%
yli 60 vuotiaat	46	56.79%
YHTEENSÄ	81	

FESTIVAALIN KIINNOSTAVUUS:

Kuinka todennäköisesti suosittelisit Satasoitton konsertteja muille?

81 responses



Suosittelu	Kpl	Jakauma
1	1	1.23%
2	0	0.00%
3	1	1.23%
4	8	9.88%
5	71	87.65%
YHTEENSÄ	81	

NPS pisteillä laskettuna (5 = suosittelijat, 4 = neutraalit, <3 = negatiivinen vaikutus) festivaalia suosittelee **85,19%** vastaukseen osallistujista.

Laskukaava (Suosittelijat - Negatiivinen vaikutus)





TILASTOLLINEN YHTEENVETO

	[Konsertti oli odotusten mukainen]	[Konserttipaikka oli toimiva]	[Konserttiin oli helppo saapua]	[Sain osakseni hyvää palvelua]	[Suosittelevu]
[Konsertti oli odotusten mukainen]	1	0.5713148331	0.6715803933	0.6674857466	0.4057544572
[Konserttipaikka oli toimiva]	0.5713148331	1	0.7463879651	0.7808213129	0.4763300419
[Konserttiin oli helppo saapua]	0.6715803933	0.7463879651	1	0.9382954723	0.5146386449
[Sain osakseni hyvää palvelua]	0.6674857466	0.7808213129	0.9382954723	1	0.541300659
[Suosittelevu]	0.4057544572	0.4763300419	0.5146386449	0.541300659	1

Tilastollisessa yhteenvedossa asiat, joilla on korkea luku (merkitty vaaleansinisellä) on keskinäinen yhteys.

Esimerkiksi konserttipaikka koettiin toimivaksi, kun sinne oli helppo saapua ja kuulija sai osakseen hyvää palvelua.

VAPAITA KEHITYSAJATUKSIA:

- ohjelmisto kiitettävän monipuolinen, esite pirteä, tyylikäs ja informatiivinen, lippujen hinnat liian korkeat, onnea ja menestystä tuleviin vuosiin
Äänentoisto oli vähän pielessä tai sitten sanoista ei pitänytkaan saada selvää ;) Muuten mahtava meininki. On hienoa, että konserttitarjonta monipuolista ja erilaista.
Aivan mahtava tuo Semmarit. Vois esiintyä uudestaankin. Nappi valinta!
Asema oli erilainen ja hieno valinta konserttipaikaksi. Kivaa oli myös, että sisälle pääsi katsomaan ja ulkona oli myyntikojuja. Ostin sieltä todella hyviä leivonnaisia kotiin vietäväksi!
Bluegrass-konsertti sopi erinomaisesti Seuratalolle! Ja yleisö tykkäsi.
Festaria voisi vähän "nuorentaa".
Haluaisin rockabillyä, Flatbroke Trio, taattu yleisömenestys-uskoisin. Villilä studio pursui viime lauantaina.
Helsingin Taideviikojen "Art goes kapakka" mallia kopioiden voisi sooloesityksiä tai pieniä esittäjäryhmiä kuunnella paikallisissa kahviloissa, Pubeissa Seurahuoneella tms ja kannustaa nuoria tulevia taitelijoita esiintymään julkisesti. Ehkä myös "play if you can" tilaisuus.
Hienoa, että ohjelmassa on tällaisia konsertteja, joissa yhdistellään tekstiä ja musiikkia!

Hinta on muuten kohdallaan, mutta kun osallistun yleensä kaikkiin konsertteihin, niin tulee lompakkoon melkoinen lovi. Tänä vuonna 160€. Pillikkubia tai muita iltamia kaipaen.

Hinta on muuten kohdallaan, mutta kun osallistun yleensä kaikkiin konsertteihin, niin tulee lompakkoon melkoinen lovi. Tänä vuonna 160€. Pillikkubia tai muita iltamia kaipaen.

Hinta on muuten kohdallaan, mutta kun osallistun yleensä kaikkiin konsertteihin, niin tulee lompakkoon melkoinen lovi. Tänä vuonna 160€. Pillikkubia tai muita iltamia kaipaen. Kyllähän tässäkin viimeinen kappale sai yleisön liikkeelle.

Hintaa teidän pitää alentaa, jotta saatte lisää kuulijoita.

Huikean tyylikäs, laadukas ja monipuolinen ohjelmisto. Semmareiden konsertti oli kaikin puolin järjestelyiltään loistava. Kiitos!

Huutokatrilli oli mahtava elämys!

Huutokatrilli oli melko sekava, todennäköisesti tilan ahtauden ja väenpaljouden, mikä tietenkin oli hienoa, vuoksi. Hintaa on muuten kohdallaan, mutta kun osallistun yleensä kaikkiin konsertteihin, niin tulee lompakkoon melkoinen lovi. Tänä vuonna 160€. Pillikkubia tai muita iltamia kaipaen.

Jos ei Elton, ni edes Maarit bändeineen?

Kiitos koko kattauksesta! Satasoiton laatu perustuu monipuoliseen tarjontaan ja erinomaisiin esityspaikkoihin, tasokkaiden esiintyjien lisäksi. Arvostan, että molemmat taiteelliset johtajat esiintyvät myös, koska ovat musiikin taitajia ja ammattilaisia. Semmarit veti hyvin kuulijoita ja niitäkin oli, jotka eivät olleet huomanneet tätä konserttia. Ehkä ensi vuonna sama aloitus? Satakuntalaisuutta arvostan myös, Timo Brass Band oli oiva paikkaaja Euforialle, ei jäänyt yhtään vaskimusiikissa jälkeen. Kirkkokonsertti on aina tarpeen ja tuo eri kuulijakuntaa paikalle, tänä vuonna Trio Harharetki oli aivan huippu ja konsertti myös! Järjestelyt toimivat aina ja vastaanotto on ystävällinen jokaiseen konserttiin, kiitos!

Kiitos monipuolisesta ohjelmasta. Hyvä, että tuette Satakunnan artisteja, joita ei juuri muuten täällä kuule. Voisiko olla joku "passi", kun osallistuu / ostaa useamman lipun.

Kiitos, kun toitte Freijan! On virkistävää kuulla erityyppistä musiikkia. Ja huutokatrillista voisi tehdä perinteen, oli se niin mahtavaa.

Kirkossa tosi hyvä akustiikka, ei liikaa kaikua. Solisti oli aivan upea!

Kokonaisedullinen festaripassi olis loisto juttu. Pillikkubi tai muut iltamat toiveena.

Kokonaisedullinen festaripassi olis loisto juttu. Pillikkubi tai muut iltamat toiveena.

Korkeat lippujen hinnat rajoittaa konserteissa kävijöitä.

Kuorokonserteissa olen käynyt (edellinen YL Kokemäellä)

Lastenkonserttia kaivataan

Loistavat kappalevalinnat, taidokas orkesteri ja ilmeikäs kapellimestari. Loistavat sooloesitykset. Odotamme mielenkiinnolla seuraavaa konserttia.

Mahtava kattaus tänä(kin) vuonna!

Mielelläni kuulisin Jaakko Ryhästä ja Valtteri Torikkaa. Mahtavatko olla liian kalliita miehiä?

Monipuolinen ja mielenkiintoinen konserttitarjonta. Kiitos!

Monipuolista tarjontaa jatkossakin ja hinnat kohtuullisiksi

Mukavaa, jos järjestätte jatkossakin tilaisuuksia Peipohjan asemalla!

Nuorekkaalla, energisellä ja rennolla meiningillä toivottavasti satasoitto onnistuisi houkuttelemaan lisää nuorta kuulijakuntaa. Tämä Timo BB oli yhtä viihdyttävää kuin Retuperän wbk taannoin.

Osallistun yleensä kaikkiin konsertteihin, niin tulee lompakkoon melkoinen lovi. Tänä vuonna 160€. Pillikkubia tai muita iltamia kaipaan.

Osallistun yleensä kaikkiin konsertteihin, niin tulee lompakkoon melkoinen lovi. Tänä vuonna 160€. Pillikkubia tai muita iltamia kaipaan.

Paras konsertti! Tämän palautteen voi täyttää kännykällä, jolloin näyttää, että vaihtoehdot ovat vain 1-3..

Runo & musiikki hieno yhdistelmä

Satasoiton "look" on mielestäni tyylikäs - värikäs, mutta hillitty. Standit ja auringonkukat ovat oikein hyvä yhdistelmä. Tulee mukavan kotoisa olo!

Satasoittopaitaa myyntiin

Semmarit uudestaan. Tämä myös! Kiitos!

Seuratalo on upea konserttipaikka.

Lisää tanssia!

tämän vuoden anti oli niukka ja kapea -ja lapsille ei tarjottu mitään!

Tarvitaan yleisöä lähikunnista.. mainonta..?

Osallistavaa ohjelmaa. Kenties tanssia, työpajoja. Hulluttelua.

Onkohan Suomessa yhtään esiintyvää Steelpan-ryhmää?

Todella hieno konsertti, aivan mahtava!

Upea konsertti, hyvä paikka konsertille!

Voisi ilmoittaa Satakunnan Kansan menovinkeissä konserttipäivänä..?

Voisiko konsertteihin myydä myös "sarjalippuja" eli yksi lippu, jolla pääsee kaikkiin konsertteihin tai 2) muutamaan esimerkiksi kolmeen konserttiin

Satasoitto

KOKEMÄKI JA HARJAVALTA



SATASOITTO-FESTIVAALIN YLEISÖKYSELYN JOHTOPÄÄTÖKSET

Satasoitton teettämän yleisökyselyn perusteella olemme vetäneet yhteen seuraavat johtopäätökset ja kehityskohteet Satasoitto-festivaalin järjestämiseen vuonna 2023.

- Suurin osa yleisöstä sai tiedon Satasoiton postilaatikkoon jaettavasta esitteestä, internetistä, pääasiallisesti sosiaalisesta mediasta. Lehtimainoksesta tiedon saaneiden osuus oli vähäinen. **Tulevan festivaalin mainonnassa aiomme vähentää lehtimainontaa ja lisätä mainontaa sosiaalisessa mediassa ja muissa digitaalisissa kanavissa. Jatkamme esitteen jakamista postilaatikoihin.**
- Festivaalipassia toivottiin myyntiin. **Otamme passin uudelleen myyntiin.**
- Pilliklubia toivottiin ohjelmistoon. **Mahdollisen Pilliklubin järjestelyt ovat työn alla.**
- Hintojen korkeudesta tuli palautetta. **Olemme alentaneet tulevan tapahtuman lippujen hintaa.**
- Artistitoiveita esitettiin. **Otimme ne ohjelman suunnittelun pohjaksi ja toteutimme niistä osan.**
- Lastenkonserttia toivottiin ohjelmistoon. **Taloudellinen tilanne ei salli tänä vuonna sen järjestämistä, mutta pidämme sen mielessä jatkossa.**
- T-paitoja Satasoiton ilmeellä toivottiin myyntiin. **Tänä vuonna teetimme fanituotteiksi kassin sekä paitoja.**

Sponsoreille toteutettuun kyselyyn emme saneet riittävästi vastauksia, jotta niitä olisi voinut analysoida.