

## Satasoitto-festivaali 2024 onnistui tavoittamaan yli 300 kuulijaa enemmän kuin viime vuonna

Maria Ylipään ja Marzi Nymanin sekä Walteri Torikan konsertit kiinnostivat lipunostajia eniten

Festivaalin aloitti loppuunmyydyltä konsertilla Harjavalta-salissa **Maria Ylipää** ja **Marzi Nyman**. Konserttisaliin mahtui noin 340 henkeä, ja tunnelma oli katossa. Ohjelma koostui osittain taiteilijoiden omasta tuotannosta, suomalaisen runoutteen sävelletyistä kappaleista. Väliajalla nautittiin mustikkapiirakkaa kahvin kera.

**Walteri Torikan** konserttiin saapui yli kuusisataa ihmistä. Torikan komea ääni täytti kirkon mahtipontisuudellaan ja **Marko Hilpon** pianotaituroidi oli ainutlaatuista kuunneltavaa.

Digiharmonikansoittaja **Netta Skog** esiintyi täydelle salille Kokemäen seuratalolla koko perheen konsertissa. Konsertissa kuultiin musiikkilajeja laidasta laitaan, mm. Rammsteinia, Bachia ja Lasse Mårtensonia. Yleisö viihtyi Netan rempseän persoonan aikaansaamassa rennossa tunnelmassa ja osallistui aktiivisesti konserttiin. Tämän konsertin väliajalla nautittiin omenapiirakkaa uuden sadon omenoista ja seurusteltiin ilosesti.

Kamarimusiikkikonsertissa Kokemäen Vanhalla yhteiskoululla esiintyivät klassisen musiikin kansainväliset tähdet **Réka Szilvay**, viulu ja **Heini Kärkkäinen**, piano. Ohjelmistossa oli Beethovenia, Sibeliusta ja Brahmsia. Satasoiton heittävä haaste uusille kamarimusiikin kuulijoille oli otettu vastaan, ja yleisössä oli monta jotka eivät aiemmin ole käyneet klassisen musiikin konsertissa.

Harjavallan kirkon **Polyteknikkojen Kuoron** konsertti oli yksi suosituimmista konserteista kävijämäärältään. Ihmiskeho on uskomaton instrumentti, ja kun niitä laitetaan lähes 50 akustisesti upeaan kirkkosaliin, elämys on taattu. Kirkkosalissa oli noin 250 kuulijaa ja kappaleita kuultiin ranskaksi, englanniksi ja suomeksi laulettuna.

Festivaalin musiikkitarjonnan taiteellisempaa osastoa edusti kitaristilegenda **Jukka Orman** ja kosketinsoitinvelho **Mikko Heleniuksen** (jota kuulumme avaruuskanttoriksikin tituleerattavan) konsertti Harjavallan Kirkossa. Psykedeelisellä äänimaailmalla alkanut konsertti saattoi ensi alkuun tuntua vieraalta. Mutta viimeistään kun "Wonderful world" alkoi soimaan sähkökitaran ja urkujen voimin, epäröinti suli ihastukseksi. Orma ja Helenius taputettiin uudestaan lavalle konsertin päätteeksi.



**Kielinuppu**-lastenorkesteri esiintyi tarttuvilla lauluillaan Suomen luonnon päivänä - monet lauluista kertovatkin metsästä ja sen eläimistä. Tulkkila-salin eteisaulan kenkähyllyt pursuilivat, kun 250 henkeä jätti sinne jalkineensa.

Ilmaiskonsertti **Wähäväkisten juhlaveisuussa** Kokemäen kirkossa kuultiin Franciscus-kuoron lisäksi mm. torvisoittimia ja marimbaa. Konsertti ja messu toimivat hyvänä rauhoittajana festivaalin päätteeksi sunnuntai-iltana.

Ilmaistapahtumia järjestimme tänä vuonna yhdeksäntoista (kesämuusikoiden 10 konserttia sekä festivaalin Messinkimiitti, Kielinuppu, Wähäväkisten Veisuu sekä Kirkontornisoitot).

Satasoitto-festivaali 23.8.- 1.9.24. [www.satasoitto.fi](http://www.satasoitto.fi)

**MEDIAPANKKI LEHDISTÖLLE TULOSSA VERKKOSIVUILLEMME**

**Lisätietoa:**

**Tuottaja Hanna Vaskivuo,**

**050 3751800**